
Конспект физкультурного занятия в подготовительной группе «Ярмарка профессий»

Составила: инструктор по физической культуре Дубкова Ю.Н.

Задачи:

- **Образовательные:**

- учить выразительно и точно выполнять упражнения под музыку;
- обогащать двигательный опыт, выполняя основные движения в специально созданных условиях;

- **Развивающие:**

- развивать у детей физические качества: силу, ловкость, гибкость, быстроту;
- развивать интерес к физической культуре;
- закреплять знания детей о различных **профессиях**.

- **Оздоровительные:**

- способствовать формированию правильной осанки, предупреждению плоскостопия, оказывать тренирующий эффект на сердечно-сосудистую и дыхательную системы.

- **Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, чувство ответственности, уважения к труду взрослых.

Оборудование: плакат или картинки с изображением людей разных **профессий**, бревно, гимнастическая скамейка, лестница, мячи по количеству детей.

Организационный момент.

- Ребята, пролетят у вас года, будет восемнадцать.
Кем работать вам тогда, чем заниматься?

Может, вы уже мечтаете кем-то стать, а может - нет. Но думать об этом и знакомиться с разными **профессиями можно уже сейчас**.

Внимание! Внимание! Сегодня в нашем зале состоится необычная **ярмарка**.

На ней можно попробовать себя в роли людей разных **профессий**. Ребята, а вы хотите попробовать?

А в конце **занятия можете поделиться**, какая **профессия понравилась**, и получалось ли её выполнять.

Вводная часть.

- Все работы хороши, выбирай на вкус!

Начнем со строительной разминки. («*Строительная*», диск «*Мои любимые песни*»)

- Построение в шеренгу.
- Ходьба и бег в колонне по одному, высоко поднимая колени (*строим многоэтажный дом*).
- Ходьба приставным шагом боком вправо и влево руки перед грудью (выравниваем стены, боковой галоп вправо и влево).
- Ходьба на носках руки вверх (делаем навесной потолок, ходьба с наклоном до носков ног (стелим линолеум)
- Бег врассыпную.
- Построение в шеренгу.
- Перестроение тройками.

Основная часть

ОРУ на степях

1. Строитель хорошо, а может часовщик лучше? Что он делает? (*изготавливает или ремонтирует часы*)

И. п.: о. с.

1 - наклон головы вправо, произнести «тик»

2 – и. п.

3, 4 – то же влево (*4-5 раз*)

2. Часовщик хорошо? А может дирижёр лучше? Что он делает? Какой предмет у него в руках? (*руководит оркестром, дирижерская палочка*)

И. п.: ноги вместе, руки вытянуты вперед

1 – отвести правую руку плавно в сторону

2 – и. п.

3 - отвести левую руку плавно в сторону

4 – и. п.

5,7 – развести плавно обе руки в стороны

6,8 – и. п. (*4-5 раз*)

3. Дирижер хорошо, а может полицейский лучше. Каким должен быть полицейский? (*смелым, внимательным*)

И. п.: ноги на ширине плеч, руки за спину

1 – поворот вправо, правой рукой сделать «kozyрек»

2 – и. п.

3, 4 – то же влево (*5 раз*)

4. Полицейский хорошо, а может продавец лучше? Что нужно продавцу, чтобы взвесить продукты? (*весы, сейчас электронные, а раньше обычные*)

И. п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны

1 – наклон вправо

2 – и. п.

3, 4 – то же влево (*5 раз*)

5. Продавец хорошо, а может водитель лучше? Как называется место водителя в автобусе? (*кабина*)

И. п.: пятки вместе, носки врозь

1,2,3 – пружинистые приседания

4 – и. п. (*5 раз*)

6. Водитель хорошо, а может парикмахер лучше? Без чего парикмахер как без рук? (*расческа, ножницы*)

И. п.: Сидя на полу, руки в упоре на локтях

Приподняв ноги от пола, выполнить скрестные махи (*в течение 10-15 сек*)

7. Парикмахер хорошо, а может летчик лучше? Куда полетим? (*дети отвечают*)

И. п.: лежа на полу, ноги вместе, руки впереди.

1,2,3 – приподнять ноги и руки от пола, руками выполнить круговые движения

4 – и. п. (*5 раз*)

8. Летчик хорошо, а может балерина лучше? Что на ногах у балерины? (*пуанты*)

И. п.: стоя на одной ноге, руки в любой положении.

Прыжки вокруг себя влево, затем вправо на одном месте, затем по желанию (*3 серии по 20 прыжков*)

9. Балерина хорошо, а может доктор лучше? Когда доктор слушает пациентов, то говорит «*дышите*», «*не дышите*».

Дети дышат, затем задерживают дыхание.

ОВД

- Доктор хорошо, а может спасатель лучше? Каким должен быть спасатель. Побываем на учениях спасателей.

1. Равновесие - ходьба по бревну (*осторожный спасатель*)

2. Лазание по гимнастической стенке, переходя с пролёта на пролёт, спуск (*сильный спасатель*)

3. Прыжки через скамейку, обхватив её руками (*ловкий спасатель*)

- Спасатель хорошо, а может агроном лучше? Примем участие в сборе урожая.

4. Передача мячей над головой из обруча в корзину - эстафета

- Агроном хорошо, а может ткачиха лучше?

Подвижная игра «Веселая ткачиха».

По считалке выбирает “челночок”. Остальные делятся на две стенки – это ткацкий станок. Взявшись под руки, стенки ходят навстречу друг другу одновременно, т. е. ритмично сходятся и расходятся со словами:

Я веселая ткачиха

Хорошо умею ткать

Пинч – понч, клепу, клепу

Хорошо умею ткать

- обе стенки идут навстречу друг другу и расходятся, шагая назад

- стенки сходятся

- стенки расходятся

Челночок стоит на одной стороне и пробегает между стенками туда и обратно, когда образуется просвет, т. е., когда стенки расходятся. Темп постепенно убыстряется и челночку остается все меньше времени, чтобы успеть пробежать, и, наконец, он оказывается “затканным” в станке, т. е. зажатым между стенками.

Заключительная часть

- Ткачихой хорошо, может скульптором лучше?

Малоподвижная игра «Скульптор и глина»

Дети встают парами в любом месте зала. Договариваются, кто будет скульптором, а кто глиной. Звучит медленная красивая музыка.

Скульптор «лепит» из «глины» любую фигуру. Выделяют наиболее интересную.

В конце занятия дети садятся в круг и по очереди делятся, какая **профессия им понравилась**, и получалось ли её роль хорошо выполнять («Мне понравилась **профессия**»).